

**ЗВІТ**  
**ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АКАДЕМІЧНОГО**  
**ТЕАТРУ ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ**  
**ПРО ТВОРЧУ ТА ФІНАНСОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ**  
**за 209-й театральний сезон**  
**(2018 – 2019 рр.)**

Одеський національний академічний театр опери та балету в своїй роботі керується Конституцією України, Законами України «Про культуру», «Про театри і театральну справу», постановами та розпорядженнями Кабінету Міністрів України.

Пріоритетними напрямками в діяльності театру визначені:

- популяризація та розвиток українського та зарубіжного класичного мистецтва, створення оперних та балетних вистав;
- інтегрування українського культурного продукту, а саме оперного та балетного мистецтва у європейській культурний простір;
- системна робота з кадровим потенціалом;
- поновлення матеріально – технічного оснащення та засобів театального виробництва;
- утримання будівлі оперного театру – пам'ятки архітектури національного значення у належному технічному стані;
- залучення альтернативних джерел фінансування, окрім державної фінансової підтримки.

Колектив Одеського національного академічного театру опери та балету активно працює над вдосконаленням діючого репертуару та створенням нових вистав.

### **ОСНОВНІ ПОКАЗНИКИ РОБОТИ ТЕАТРУ**

За звітний період Одеським національним академічним театром опери та балету виконано планові показники по кількості вистав (238), з яких 69 ранкових, 169 вечірніх.

Кількість глядачів налічує 206 тис. 331 чоловік при плані 192 тис. 449 чоловік (107,2 % від плану).

Доходи від продажу квитків складають 28 млн. 252 тис. 930 грн., при плані 19 млн. 397 тис. 137 грн. (145,6 % від плану). Доходи від іншої діяльності складають 18 млн. 178 тис. 300 грн.

Загальна сума доходу за звітний період складає 46 млн. 431 тис. 230 грн. при плані 30 млн. 940 тис. 400 грн. (150,0 % від запланованих).

Доходи від проведення екскурсій та фото – відео зйомок складають 649 тис. 197 грн.

Доходи від проведення концертів сторонніми організаціями за звітний період складають 10 млн. 298 тис. 151 грн.

Штатна чисельність налічує 643 одиниці, фактична чисельність працюючих складає 627 од.

За звітний період в театрі здійснено наступні **прем'єри**:

**Жовтень (26, 28) – балет А. Хачатуряна «МАСКАРАД»**

Лібрето Г. Севояна, Л. Вільвовської, М. Долгополова, Н. Риженко,  
В. Смирнова-Голованова за однойменною драмою М. Лермонтова

Музична композиція і редакція Е. Оганесяна

Постановочна група:

Диригент-постановник – Віталій Ковальчук

Хореограф-постановник – заслужений артист України Гаррі Севоян

Художник-сценограф – Ігор Анісенко

Художник з костюмів – Сергій Васильєв

Хормейстер-постановник – заслужений діяч мистецтв України Леонід  
Бутенко

Хормейстер – Іван Газінський

Художник зі світла – В'ячеслав Ушеренко

**Березень (17, 30) – балет «НАРОДЖЕННЯ БАЛЕРИНИ»**

Феєрія-казка для всієї родини

На музику П. Чайковського, К. Сен-Санса, Р. Шумана, Л. Деліба

Автор лібрето – Людмила Сергійчук

Диригент-постановник – Віталій Ковальчук

Режисер-постановник – Павло Кошка

Хореограф-постановник – народна артистка України Олена Барановська

Художник-постановник – Ігор Анісенко

Художник зі світла – В'ячеслав Ушеренко

Беруть участь артисти балету, оркестр театру, вихованці зразкового  
ансамблю класичного танцю «Фуете» Дитячої школи мистецтв № 4  
м. Одеси, (керівники – М. Козяр, Г. Погорецька)

**Квітень (5, 6, 21) – опера Дж. Пуччіні «МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ»**

Лібрето Луїджі Іллікі та Джузеппе Джакози за мотивами п'єси Давида  
Беласко та повісті Джона Лютера Лонга «Гейша»

Диригент-постановник – заслужений артист України Ігор Чернецький

Режисер-постановник – Anatol Preissler (Австрія)

Хормейстер-постановник – Валерій Регрут

Художник-сценограф – Karel Spanhak (Нідерланди)

Художник з костюмів – Ulli Kremer (Німеччина)

Пластика – Antonin Comestaz (Франція)

Художники зі світла – В'ячеслав Ушеренко, David Albert (Німеччина)

Проведено **фестивалі:**

#### **IV ФЕСТИВАЛЬ МИСТЕЦТВ «ОКСАМИТОВИЙ СЕЗОН В ОДЕСЬКІЙ ОПЕРІ» (29 серпня – 9 вересня)**

**29 та 30 серпня – фольк-опера-балет Євгена Станковича «КОЛИ ЦВІТЕ ПАПОРОТЬ»** за участю солістів опери, хору, балету та оркестру Львівського національного академічного театру опери та балету ім. С. Крушельницької.

Вперше до участі у фестивалі було запрошено колектив Львівської національної опери.

Диригент – народний артист України Володимир Сіренко

**31 серпня – концерт ODESSA BALLET GALA CLASSIC&MODERN (open-air)** за участю солістки Австралійського балету Мельбурна Наталії Куш, соліста Баварської державної опери Максима Чашегорова; солістів Національної опери України, заслуженої артистки України Наталії Мацак, Сергія Кривокожня; солістів балету, хору, оркестру ОНАТОБ.

У програмі сцени з балетів «Корсар» А. Адана, «Баядерка», «Дон Кіхот» Л. Мінкуса, опер «Аїда» Дж. Верді, «Князь Ігор» О. Бородіна, «Орфей і Еврідіка» К. В. Глюка, класичні та сучасні хореографічні мініатюри.

Диригенти – заслужені артисти України Ігор Шаврук, Ігор Чернецький

**1 вересня – прем'єра 208-го театрального сезону – опера К. В. Глюка «ОРФЕЙ І ЕВРІДІКА».**

В фестивальному показі опери брав участь соліст Королівського театру Мадрида, Гамбурзької камерної опери Костянтин Деррі (контр-тенор), який виконав партію Орфея, солісти опери Юлія Терещук (Еврідіка), Аліна Ворох (Амур), артисти балету, хору та оркестру театру.

Диригент – заслужений артист України Ігор Чернецький

**2 вересня – балет «СПЛЯЧА КРАСУНЯ»** Петра Чайковського у виконанні запрошених артистів – солістки Австралійського балету Мельбурна Наталії Куш, соліста Баварської державної опери Максима Чашегорова, артистів балету, мімансу, оркестру театру, вихованців зразкового ансамблю класичного танцю «Фуєте» Дитячої школи мистецтв № 4 м. Одеси, (керівники – М. Козяр, Г. Погорецька) та Дитячої балетної школи м. Одеси (директор – О. Книжник).

Диригент – заслужений артист України Ігор Чернецький

**6 вересня на Малій сцені «Бельетаж» відбувся КОНЦЕРТ ІЗ ТВОРІВ МІКАЕЛА ТАРІВЕРДІЄВА.** У програмі моноопера «Очікування», романси на вірші М. Цветаєвої, «Сонети Шекспіра», п'єси з фортепіанного циклу «Настрої» Брала участь Юлія ТЕРЕЩУК (сопрано), Ігор ПАРАДА (фортепіано). Режисер – Павло Кошка

**8 вересня відбулася прем'єра концерту «ОСТАННІЙ РОМАНТИК»** із творів Ріхарда Штрауса. Пошановувачам творчості видатного композитора було представлено вишукану концертну програму – симфонічна поема «Дон Жуан», сцени з опер «Аріадна на Наксосі», «Капріччіо», «Кавалер троянди», «Саломея» за участю Ганни Літвінової, Надії Сичук, Юлії Терещук, Таїсії Шафранської, Анастасії Саннікової, заслуженого артиста України Владислава Горая, Валерія Регрута, Віктора Шевченко, заслуженої артистки України Олени Добрянської, Ірини Каменецької, Наталії Кравченко, Ірини Петрової, Андрія Харламова, оркестра театру. Художнє слово – Людмила Сергійчук.

Диригент – Олександр Самоїле

**9 вересня – прем'єра 208-го сезону опера Джузеппе Верді «НАБУККО».** За участю солістів Національної опери України, заслуженої артистки України Оксани Крамаревої (Абігаїль), народного артиста України Тараса Штонди (Захарія), солістів опери, хору, артистів балету та мімансу, оркестру театру.

Диригент – Олександр Самоїле

У рамках фестивалю, 6 вересня, у приміщенні Одеського літературного музею відбувся Круглий стіл – дискусії на тему сучасного музичного театру. Брала участь: генеральний директор Одеського національного академічного театру опери та балету, заслужений працівник культури України Надія Бабіч, доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України Марина Черкашина-Губаренко, доктор мистецтвознавства, професор Олександра Самойленко, доктор мистецтвознавства, професор Ірина Драч, кандидат мистецтвознавства, приват-професор Римма Розенберг, кандидат мистецтвознавства Ганна Ставіченко, піаніст, лауреат премій ім. Л. Ревуцького (1998) Євген Громов, музичний критик Ольга Стельмашевська, музикознавець, помічник генерального директора зі зв'язків із громадськістю, Людмила Сергійчук.

### **РІЗДВЯНИЙ ФЕСТИВАЛЬ – 2019 (з 10 по 13 січня)**

**10 січня – у день відкриття фестивалю відбувся концерт «РІЗДВЯНИЙ ВЕЧІР В ОДЕСЬКІЙ ОПЕРІ».**

У програмі концерту прозвучали твори Дж.Б. Перголезі, Г.Ф. Генделя, Й. С. Баха, А. Кореллі.

Диригент-постановник – Маргарита Гринивецька

Режисер-постановник – Павло Кошка

Художник-постановник – Ігор Анісенко

Брала участь: Аліна Другак, Катерина Цимбалюк, Ольга Єфремова, Катерина Цимбалюк, Олександр Анісімов (скрипка), оркестр театру

**10 січня – відбувся Таємничий променад лабіринтами нічної Опери «ПРИВИДИ»**

Автор ідеї, диригент-постановник – Маргарита Гринивецька

Куратор проекту, ведуча та автор художнього тексту – Людмила Сергійчук

Режисер-постановник – Антон Литвинов

Художник-постановник – Ігор Анісенко

Хореограф-постановник – Ігор Саражинський

У програмі твори Арво Пярта «FRATRES», «SUMMA», «ES SANG VON LANGEN JAHREN», Й. С. Баха «Подвійний концерт для скрипок з оркестром» (2 частина), Б. Маріні Соната «Ехо».

Брали участь: Катерина Цимбалюк (меццо-сопрано)

Артисти балету - Катерина Бурдік, Марія Рязанцева, Анастасія Корно, Роман Лобкін Юліан Марченко

Артисти оркестру - Олександр Анісімов (скрипка), Ольга Анісімова (скрипка), Іван Аврятов (скрипка), Альона Кондратьєва (скрипка), Сергій Ковальов (альт), Олександр Лисюк (віолончель), Ігор Самойленко (контрабас), Ріпак Ульяна (ударні), Олег Сокоринський, Петро Свірідов

### **11 січня – балет П. Чайковського «ЛУСКУНЧИК».**

Лібрето М. Петіпа у редакції В. Троценка за мотивами казки Е. Гофмана «Лускунчик і мишачий король»

Хореографічна редакція заслуженого артиста Чуваської Республіки Володимира Троценка

Художник-постановник – Олена Гавдзинська

Художник з костюмвми – заслужений художник України Надія Швець

Маша – Наталія Івасенко

Принц – Віктор Томашек

Артисти балету, оркестр театру та дитячий хор «Перлини Одеси» (художній керівник - Лариса Гарбуз)

Диригент – заслужений артист України Ігор Чернецький

### **13 січня, в день закриття фестивалю, на сцені театру відбувся балет П. Чайковського «СПЛЯЧА КРАСУНЯ».**

Лібрето І. Всеволожського і М. Петіпа за сюжетом однойменної казки Ш. Перро

Хореографія М. Петіпа

Використано фрагменти хореографії К. Сергєєва, Ф. Лопухова

Диригент-постановник – головний диригент театру Олександр Самойле

Режисерська версія – заслужена артистка Республіки Молдова Марія Полудова

Художник-сценограф – заслужений художник України Євген Гуренко

Художник з костюмів – Сергій Васильєв

Художник зі світла – В'ячеслав Ушеренко

Брали участь – солістка Національної опери України, заслужена артистка України Анастасія Шевченко (Аврора), соліст балету Національної опери України, запрошений соліст American Ballet Theatre та Wiener Staatsoper, народний артист України Денис Недак (Дезіре), артисти балету, мімансу, оркестр театру, вихованці зразкового ансамблю класичного танцю

«Фуєте» Дитячої школи мистецтв № 4 м. Одеси (керівники – М. Козяр, Г. Погорецька) та Дитячої балетної школи м. Одеси (директор – О. Книжник)  
Диригент – заслужений артист України Ігор Чернецький

Проведено наступні **заходи**:

**5 серпня** – 209-й сезон театр відкрив оперою Дж. Верді «Аїда».

**29 вересня** – до 110-річчя від дня народження Д. Ойстаха відбувся гала-концерт «Спадкоємці царя Давида» в рамках фестивалю «Золоті скрипки Одеси».

**30 жовтня** – пам'яті головного хормейстера театру було присвячено показ опери «Орфей і Еврідіка» К.В. Глюка.

**24 листопада** – до ювілею заслуженої артистки України Олени Стародубцевої відбулася опера Дж. Верді «Трубадур».

**1 грудня** – концерт з творів Дм. Шостаковича. У програмі концерту прозвучали Концерт для скрипки з оркестром № 1 ор. 77 (Соліст – Станіслав Пронін (Канада) та Симфонія №5, ор.47. Диригент – Олександр Самоїле.

**14 грудня** – в рамках Днів пам'яті Андрія Сахарова відбувся концерт за участі народного артиста України Олексія Ботвінова (фортепіано), лауреатів міжнародних конкурсів Наталії Павленко (сопрано), Олександра Шульца (тенор), оркестру театру. У програмі прозвучав Концерт №2 для фортепіано з оркестром С. Рахманінова та «Пісня про Землю» Г. Малера.

Диригент – заслужений артист України Ігор Шаврук

**16 лютого** – До дня Святого Валентина, Концерт «Музика кохання». У програмі твори В. А. Моцарта, Дж. Россіні, Л. Деліба, А. Хачатуряна, Дж. Пуччіні, Ш. Гуно, Р. Леонкавалло; Режисер – Павло Кошка; Художник – Ігор Анісенко

Брали участь: Анастасія Голуб, Анастасія Мартинюк, Юлія Терещук, Надія Сичук, Таїсія Шафранська, заслужений артист України Владислав Горай, Василь Добровольський, Едуард Мартинюк, Богдан Панченко, Павло Смирнов, Олександр Стрюк. Ольга Воробйова, Олена Кондратьєва, заслужений артист України Сергій Доценко, Микола Воріводін

Диригент – Віталій Ковальчук

**20 лютого** – **Концерт на честь Героїв Небесної Сотні «Небесні світочі»**. Режисер – Павло Кошка; Художник – Ігор Анісенко; Диригент – Маргарита Гринивецька. У програмі твори Ф. Ліста, Й.С. Баха, М. Т. фон Парадіса, С. Барбера, Г. Ф. Генделя, М. Скорика

Брали участь: Ольга Єфремова (орган), Катерина Цимбалюк (меццо-сопрано), Павло Смирнов (тенор), Аліна Другак (сопрано), Олександр Анісімов (скрипка), Сергій Узун (бас), Олександр Лисюк (віолончель), Юлія Кузьміна (англ.ріжок), хор, оркестр театру

Триває робота в рамках проекту **«Одеська опера в палацах і музеях»**. В Одеському літературному музеї, Одеському державному історико-красназничому музеї, в Національній бібліотеці, Одеському будинку вчених, лютеранському кафедральному собору України св. Павла, Одеській

спеціалізованій школі Ім. П. Столярського постійно проводяться тематичні концерти за участю провідних солістів опери, оркестру театру.

12 січня, у Горіховій вітальні Одеського будинку вчених, відбувся концерт «Від Верді до Верді».

Взяли участь: народні артисти України Лариса Зуєнко, Віра Ревенко, Віктор Мітюшкін, заслужені артисти України Ірина Берлізова, Тетяна Спаська, Олена Стародубцева, Наталія Шевченко, лауреати міжнародних конкурсів Надія Сичук, Аглая Поліхроніді, Юлія Терещук, Олександр Прокопович, Олександр Шульц.

Концертмейстери – заслужена артистка України Віола Демідова, Ігор Парада

Автор ідеї – заслужена артистка України Олена Стародубцева

27 березня, до Міжнародного дня театру, у Горіховій вітальні Одеського будинку вчених, пройшов концерт «Не ветер, вєя с высоты» за участю народних артистів України Валентини Васильєвої, Віри Ревенко, Анатолія Бойка, Анатолія Капустіна, заслужених артистів України Ірини Берлізової, Олени Стародубцевої, Надії Шакун, Наталії Шевченко, Владислава Горая, лауреатів міжнародних конкурсів Марини Годулян, Зореслави Долгої, Наталії Каданцевої, Надії Сичук, Богдана Панченка, Дмитра Себова, Аглаї Поліхроніді (меццо-сопрано), Костянтина Томницького (віолончель), заслуженої артистки України Марини Кичерської (фортепіано)

Автор ідеї та ведуча – народна артистка України Віра Ревенко

Концертмейстер – заслужена артистка України Світлана Тимофєєва

10 травня, у приміщенні Одеського літературного музею, відбувся концерт «Травень, кохання, весна».

У програмі концерту сучасна українська та західноєвропейська класика  
Брали участь: народна артистка України Віра Ревенко, заслужені артисти України Олена Стародубцева, Наталія Шевченко, Владислав Горай лауреати міжнародних конкурсів Ірина Репетій, Надія Сичук, Василь Добровольський, Дмитро Себов, Микола Суббота

Концертмейстер – Ігор Парада

24 травня, у приміщенні Одеського літературного музею, до ювілею Станіслава Монюшка, до дня народження Петра Чайковського відбувся концерт-присвята «Слов'янська рапсодія».

Взяли участь: народні артисти України Лариса Зуєнко, Василь Навротський, заслужені артисти України Тетяна Спаська, Наталія Ютеш, Владислав Горай, лауреати міжнародних конкурсів Анастасія Голуб, Юлія Терещук, Таїсія Шафранська, Павло Смирнов

Концертмейстер – Ігор Парада

21 червня, у приміщенні Одеського літературного музею пройшов концерт «Від Пушкіна до Ахматової».

Взяли участь солісти Одеського національного академічного театру опери та балету: народна артистка України Лариса Зуєнко, заслужені артисти України Олена Стародубцева, Наталія Ютеш, лауреати міжнародних конкурсів Марина Годулян, Аліна Другак, Наталя Каданцева, Богдан Панченко, Дмитро Себов, Павло Смирнов, Сергій Узун.

Концертмейстер – Вероніка Струк

Ведуча концерту – заслужений працівник культури України Олена Каракіна.

## **ГАСТРОЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У 209-му театральному сезоні активізувались гастрольна діяльність між оперними театрами України завдяки створенню та потужній роботі Асоціації оперних театрів України. Так, з 12 по 16 листопада у м. Львів з оперою Д. Верді «Набукко» у рамках фестивалю ім. С. Крушельницької. Міжнародним визнанням популярності Одеського національного академічного театру опери та балету стали системні запрошення на численні гастролі в багатьох країнах світу – Італії (з 29 листопада по 11 грудня 2018 р.; з 28 січня по 18 лютого 2019 р.), Польщі (з 3 по 16 жовтня 2018 р.; з 29 грудня 2018 р. по 12 січня 2019 р.); Королівстві Нідерланди і Королівстві Бельгії (з 06 по 25 вересня 2018 р.; з 19 грудня 2018 р. по 06 січня 2019 р.; з 17 квітня по 01 травня 2019 р.; з 6 по 17 травня 2019 р.), США і Канаді (з 24 листопада 2018 р. по 20 лютого 2019 р.); Греції (з 2 по 6 травня 2019 р.).

Театр знаходиться в постійному пошуку нових зарубіжних імпресарію з метою розширення можливостей представляти класичне оперно-балетне мистецтво України за кордоном. Колектив театру успішно пропагує українське мистецтво в багатьох країнах світу, підтверджуючи статус Одеського національного академічного театру опери та балету як одного з найвідоміших театрів Європи.

## **СОЦІАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

На підтримку соціально незахищених верств населення театр проводить велику програму, яка включає:

- екскурсії для дітей-сиріт, вимушених переселенців із зони АТО, пенсіонерів, інвалідів;
- відвідування вистав театру;
- виїзні концертні програми.

Одеський національний академічний театр опери та балету впроваджує в життя програму підтримки військовослужбовців та їх сімей, яка відповідає головному призначенню національного театру, проводячи роботу з психологічної та соціальної реабілітації військовослужбовців, які брали участь в АТО і членів їх сімей.

Театр співпрацює з Головним управлінням Національної гвардії України (Південне територіальне управління), Військово-медичним клінічним



центром Південного регіону, Спеціальним моторизованим полком міліції, Військової частиною 3012 Національної гвардії України, Одеським прикордонним загonom, Волонтерським рухом України, Одеської обласної молодіжної організацією ЦДУМ «Прійдешне покоління».

## **РЕКЛАМНО-ІНФОРМАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

Театр співпрацює (на комерційних умовах) з п'ятьма підрядниками з виготовлення різних видів рекламної продукції. Декілька ТВ-каналів надають послуги з розміщення відео-, аудіороликів на некомерційній основі (обмін послугами): 7 канал, Глас, Репортер, 3-й цифровий, Думська ТВ і Медіа-інформ, ФМ-1, ТеНет-ТВ, а також журнали та інтернет-ресурси.

За рахунок театру були анонсовані прем'єри 209-го сезону – «Маскарад», «Мадам Баттерфляй», а також дитячий проект – «Народження балерини». Реклама здійснювалася шляхом розміщення банерів, сіті-лайтів у кіосках «Горпреси», білл-бордів на рекламних площинах міста та розповсюдження флаєрів по навчальних закладах, офісах, готелях тощо.

Вироблено і розміщено 22 од. зовнішніх банерів до різних вистав і подій.

Вироблено та розповсюджено по місту 16 видів рекламно-інформаційних флаєрів у кількості 16000 од. Флаєри двосторонні, на одній стороні – репертуар на поточний місяць, на зворотній – імідж вистави.

До прем'єри балету «Маскарад» замовлені брошури загальним накладом 1000 од. Надруковано програмок на вистави 21450 од.

Розміщення репертуарних сіті-лайтів проводиться на кіосках преси в 6 точках міста на платній основі. Також сіті-лайти розміщуються на чотирьох рекламних конструкціях – 3 біля театру та одна біля філармонії.

У 209-му сезоні почали розміщення білд-бордів на двох рекламних конструкціях 3\*6 м.

Систематично проводяться брифінги та прес-конференції до знакових подій і прем'єрам.

Солісти, керівництво театру, запрошені виконавці та постановники регулярно є учасниками і героями телепрограм, новинних сюжетів, прямих ефірів, публікацій в друкованих та інтернет-ЗМІ.

Постійно оновлюється та інформаційно наповнюється офіційна сторінка театру, сторінка у соцмережах і інтернет - ресурсах.

Триває поповнення фотобанку зображень екстер'єру і інтер'єрів театру, репертуарних і прем'єрних вистав.

## **КАДРОВА РОБОТА**

Відповідно до штатного розпису театру штатна кількість складає 643 одиниці, з них артистичного персоналу – 325 одиниць, художнього персоналу – 42,5 одиниці. Фактично працює станом на 1 липня 2019 р. 645 працівників, з них артистичного персоналу – 336, художнього персоналу – 39.

За театральний сезон прийнято 46 працівників, звільнено 60 працівників. Молоді (до 28 років) – 57 осіб. В театрі працює 345 жінок.

Якісний склад працівників театру за освітою становить: з вищою освітою – 402 особи, з базовою вищою – 34, неповною вищою – 98. На теперішній час навчаються у вищих навчальних закладах 16 працівників театру.

У театрі працюють 40 фахівців, нагороджених почесним званням: народний артист України – 11, заслужений артист України – 22, заслужений артист Молдови – 2, заслужений працівник культури – 3, заслужений діяч мистецтв України – 1, заслужений художник України – 1. За сумлінну працю та з нагоди ювілейних дат 26 працівників заохочено згідно колективного договору театру. Відповідно до статті 147 Кодексу законів про працю за неналежне виконання посадових обов'язків та порушення трудової дисципліни 4 особи було притягнуто до дисциплінарної відповідальності.

На виконання статті 19 Закону України «Про основи соціальної захищеності інвалідів в Україні» театром додержується встановлений норматив робочих місць для працевлаштування інвалідів у розмірі чотирьох відсотків середньооблікової чисельності штатних працівників облікового складу, а також квота працевлаштування громадян, що мають додаткові гарантії у сприянні працевлаштуванню згідно статті 14 Закону України «Про зайнятість населення».

Для комплектування театру творчими працівниками високої професійної майстерності та необхідністю відновити творчий склад театру за театральний сезон 2018-2019 проведено 6 конкурсів на заміщення вакантних посад творчих працівників (головного хормейстера, головного диригента, артистів-вокалістів (солістів), артистів балету). За результатами конкурсів прийнято до театру 18 працівників, переведені на більш вищі категорії 7 артистів.

## **АДМІНІСТРАТИВНО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У 209-му театральному сезоні були здійснені наступні роботи:

- виконано капітальний ремонт гідравлічного насоса;
- виконано монтаж витяжної вентиляції східного боку театру;
- проведено огляд 74 одиниць підйомного обладнання театру;
- придбано 2 лебідки для зберігання екрану;
- встановлено новий електронний прилад обліку споживання води;
- проведений монтаж систем відеоспостереження театру і виробничих майстерень;
- модернізований біжучий рядок;
- оновлено ПО театру для усунення вразливості локальної мережі від хакерських атак;
- проведено ремонт архітектурного підсвічування (22 прожектори);
- модернізована освітлювальна мережа (переклад на LED світильники 75 штук);
- проведений монтаж конденсаторної установки у виробничих майстернях;
- виготовлений пожежний резервуар для виробничих майстерень;

- встановлено 7 кондиціонерів в приміщеннях виробничих майстерень;
- придбано 3 одиниці автотранспорту;
- проведена хімічна суха чистка стільців;
- закуплено миюче обладнання для підлоги у балетних класах і сцени;
- проведено натирання мармурових підлог глядацької частини;
- виконано генеральне прибирання центральної люстри;
- проведені ремонтно-відновлювальні роботи західного портика будівлі театру та його балкону – 190м<sup>2</sup>;

проведено:

- вибірковий ремонт та фарбування цоколю будівлі – 200м<sup>2</sup>;
- ремонт зовнішніх дверних отворів -95,0м<sup>2</sup>;
- ремонт та фарбування бокових схід глядацької частини фойє – 287 м<sup>2</sup>;
- ремонт тумби скульптурної композиції «Мельпомена» з метою захисту від атмосферного впливу- 64,5 м<sup>2</sup>;

- ремонтно-відновлювальні роботи східного портику будівлі та його балкону – 198,2 м<sup>2</sup>;

- ремонт та відновлення центрального портику будівлі театру з очисткою скульптурних композицій від вуличного бруду – 68,7м<sup>2</sup>;

- ремонт цементної підлоги приміщень котельні театру: настилення керамічної плитки та запровадження заходів, направлених на усунення замокання стін котельні від зовнішніх опадів; відновлення карнизної частини покрівлі котельні від руйнування;

- відбувається постійний геодезичний моніторинг за осадкою будівлі театру (щорічно).

Всі роботи проведено своїми силами без залучення підрядних організацій.

Генеральний директор театру  
заслужений працівник культури України

Н. М. Бабіч